

Протокол № 1
заседания педагогического совета
КГУ «Санаторный детский сад-ясли №103» отдела образования по городу Усть-Каменогорску УО ВКО

от 07 сентября 2022 года

г. Усть-Каменогорск

Председатель
Секретарь
Присутствовали:

Брагина Т.А.
Прошкина Л.П.
Феклистова Ю.В.
Антошкина С.С.
Акентьева У.С
Гусельникова Т.В.
Дружинина К.А.
Екпинбекова А.А.
Койлыбаева А.Г.
Колчина Н.А.
Манабаева Б.Т.
Нагибина Ю.С.
Овсянникова Н.Ю.
Оразбаева Н.К.
Орловская А.Б.
Подойникова Н.В.
Проскурякова И.Е.
Ренёва А.В.
Садыканова Н.Н.
Сентюшкина О.В..
Страшко Т.В.
Тойбаева О.А.
Фролова О.А.
Ходько С.Н.
Шиманова О.П.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Утверждение годового плана работы коллектива на 2022– 2023 учебный год, планов работы специалистов.
2. Утверждение рабочего учебного плана, расписания, перспективных планов работы, рабочей циклограммы.
3. Выборы состава аттестационной комиссии, членов методического совета.
4. Утверждение рабочих программ вариативного компонента педагогов ДО.
5. Утверждение списка аттестуемых на 2022-2023 уч. год
6. Разное

СЛУШАЛИ:

Брагину Т.А., директора: познакомила с планом учебно-воспитательной работы на 2022-2023 учебный год и задачами. Годовые задачи:

1. Продолжить создание системы учебно-воспитательного процесса на основе игровой технологии.
2. Использовать Исследовательскую практику педагога Lesson Study для улучшения навыков наблюдения.
3. Развивать творческие навыки детей в изобразительной деятельности через организацию предметной среды, побуждающей использовать изобразительные средства, выразить свое отношение к происходящему.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить план работы дошкольной организации на 2022-2023 учебный год, для реализации поставленных задач.

СЛУШАЛИ:

Прошкину Л.П., методиста: основную часть рабочего учебного плана, сохраняем по Типовому учебному плану. Вариативная часть плана обеспечивает вариативность образования – через занятия по выбору и представлена следующей программой: Ритмика – старшая – 1 час, дошкольная группа – 2 часа, средняя группа – 1 час. Так же в расписании предлагаю оставить Организованную деятельность: средние-старшие группы Рисование и Лепку по 1 часу, Аппликацию в старших группах -1 час – проводит воспитатель Проскурякова И.Е.; Ознакомление с окружающим миром младшие-средние группы по 0,5 часа, старшие по 1 часу, проводит воспитатель-эколог Страшко Т.В.

Все предварительно ознакомились с расписанием организованной деятельности и перспективными планами по группам и разделам программы.

Предлагаю за основу взять структуру циклограммы из Инструктивно-методическим письмом «Об организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных организациях и классах дошкольной подготовки Республики Казахстан в 2022-2023 учебном году» по неделям с последующим разделам:

1. Прием детей. Игры.
2. Утренняя гимнастика. Артикуляционная гимнастика.
3. Самостоятельная деятельность детей (игры малой подвижности, настольные игры, изодетельность и др.)
4. Игры, подготовка к ОД.
5. Прогулка.
6. Сон.
7. Постепенный подъем, закаливающие процедуры.
8. Вторая половина дня, самостоятельная деятельность. Игры.
9. Прогулка вторая половина дня.

Перспективный план по Ритмике предоставила Овсянникова Н.Ю. План составлен в трех возрастных группах: средняя, старшая, дошкольная на основе методических рекомендаций для музыкальных руководителей дошкольных организации «Учите детей танцевать», составители: Республиканский центр «Дошкольное детство».

ПОСТАНОВИЛИ:

I. Внести в расписание организованную деятельность Ознакомление с окружающим миром младшие-средние группы по 0,5 часа, старшие по 1 часу, Рисование и Лепку средние-старшие группы по 1 часу, Аппликацию в старших группах -1 час.

II. Утвердить: 1. Рабочий учебный план с вариативным компонентом: «Ритмика» – старшая – 1 час, дошкольная группа – 2 часа; средняя группа – 1 час;

2. Расписание организованной деятельности;
3. Перспективное планирование на квартал по каждой возрастной группе;
4. Перспективный план. «Учите детей танцевать» (методические рекомендации для музыкальных руководителей дошкольных организации) вариативного компонента Ритмика в трех возрастных группах: средняя, старшая, дошколка;
5. Циклограмму для воспитателей по предлагаемой структуре.

СЛУШАЛИ:

Брагину Т.А., директора: поступило предложение выбрать членов аттестационной комиссии в составе на 2022-2023 учебный год: Брагину Т.А. председатель, Прошкину Л.П. методиста, педагог-исследователь, Рыбалкину Е.А., воспитатель высшей категории; Подойникову Н.А. – воспитатель второй категории; Нагибину Ю.С. – воспитатель первой категории; Екпинбекову А.А. – воспитатель второй категории; Койлыбаеву А.Г. – воспитатель второй категории. Кто за предложенные кандидатуры прошу проголосовать. Единогласно.

ПОСТАНОВИЛИ:

3. Утвердить аттестационную комиссию на 2022-2023 учебный год в составе: Брагина Т.А., Прошкина Л.П., Рыбалкина Е.А., Подойникова Н.А., Нагибина Ю.С., Екпинбекова А.А., Койлыбаева О.А.

СЛУШАЛИ: Брагину Т.А.

Выборы педагогов, ответственных за ведение протоколов педагогических советов – Феклистова Ю.В., методических советов – Акентьева У.С.

Членов методического совета оставить в составе прошлого учебного года: Манабаева Б.Т., Страшко Т.В, Ренева А.В, Антошкина С.С., Прошкина Л.П, Брагина Т.А., Проскурякова И.Е., Фролова О.А., Тойбаева О.А., Ходько С.Н., Койлыбаева А.Г, Оразбаева Н.К. Кто за предложенные кандидатуры прошу проголосовать. Единогласно.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить кандидатуры ответственных за ведение протоколов педагогических советов – Феклистова Ю.В., методических советов – Акентьева У.С.

1. Утвердить членов методического совета оставить в составе прошлого учебного года: Манабаева Б.Т., Страшко Т.В, Ренева А.В, Антошкина С.С., Прошкина Л.П, Брагина Т.А., Проскурякова И.Е., Фролова О.А., Тойбаева О.А., Ходько С.Н., Койлыбаева А.Г, Оразбаева Н.К.

СЛУШАЛИ:

Прошкину Л.П., методиста: предложила режим дня по каждой возрастной группе (смотреть приложение); временные рамки организованной деятельности для каждой возрастной группы:

младшая группа 10-15 минут;

средняя группа 15-20 минут;

старшая группа 20-25 минут;

предшкола 25-30 минут;

ПОСТАНОВИЛИ:

Утвердить: 1. режим дня по каждой возрастной группе и неукоснительно соблюдать его.

2. Временные рамки организованной деятельности для каждой возрастной группы:

СЛУШАЛИ:

Прошкину Л.П., методиста:

№	Ф.И.О.	должность	стаж	Год последней аттестаций	имеющаяся категория	Заявляемая квалификационная категория
1	Манабаева Бибигуль Токтарбековна	воспитатель	18 л	2018	первая	педагог-эксперт
2	Овсянникова Нина Юрьевна	хореограф	5 л		педагог	педагог-модератор
3	Рыбалкина Елена Александровна	воспитатель	31 г	2018	высшая	педагог-исследователь
4	Садыканова Назира Нурбековна	преподаватель казахского языка	15 л		педагог	педагог-модератор
5	Сентюшкина Оксана Валерьевна	воспитатель	8 л	2018	вторая	педагог-эксперт

ПОСТАНОВИЛИ:

Рекомендуются на присвоение квалификационной: «педагог-модератор» –

Овсянникова Н.Ю., хореограф, Садыканова Н.Н., преподаватель казахского языка;

«педагог-эксперт» – Сентюшкина О.В., воспитатель, Манабаева Бибигуль Токтарбековна

– воспитатель

«педагог-исследователь» – Рыбалкина Е.А.

Председатель

Т.Брагина

Секретарь

Ю.Феклистова

Протокол № 2
заседания тематического педагогического совета «Значение игры для
дошкольников»
КГУ «Санаторный детский сад-ясли №103» отдела образования по городу Усть-
Каменогорску УО ВКО

от 30 ноября 2022 года

г. Усть-Каменогорск

Председатель

Брагина Т.А.

Секретарь

Прошкина Л.П.

Присутствовали:

Антошкина С.С.
Акентьева У.С.
Гусельникова Т.В.
Голядкина А.С.
Дружинина К.А.
Екпинбекова А.А.
Койлыбаева А.Г.
Мазгиева А.Д.
Манабаева Б.Т.
Мусалиева А.М.
Нагибина Ю.С.
Нестеренко А.А.
Овсянникова Н.Ю.
Оразбаева Н.К.
Орловская А.Б.
Подойникова Н.В.
Проскуракова И.Е.
Ренёва А.В.
Садыканова Н.Н.
Сентюшкина О.В.
Строкатова О.В.
Страшко Т.В.
Тойбаева О.А.
Ходько С.Н.
Шиманова О.П.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Выполнение решений педсовета №1 – Брагина Т.А., директор
2. Выступление с опытом работы по реализации Учебного плана через организацию игровой деятельности. Обмен опытом. Воспитатели: Акентьева У.С., Орловская А.Б., Нагибина Ю.С., Сентюшкина С.С.
3. Актуальность проблемы развития игровой деятельности детей дошкольного возраста. – Прошкина Л.П., методист
4. Итоги смотра конкурса уголков по изодеятельности виды активности «искусство» – Прошкина Л.П., методист

СЛУШАЛИ:

Брагину Т.А., директора: для ведения протокола педагогического совета нужно выбрать секретаря. Действующий секретарь Феклистова Ю.В. находится на больничном. Предлагаю кандидатуру Прошкиной Л.П. Голосуем, кто за? Единогласно. Прошкина Л.П. ведёт протокол совета.

О выполнении решений сообщаю следующее. На первом педагогическом совете мы утвердили годовой план, РУП. Работа ведётся в соответствии с годовым планом, расписанием Рабочим учебным планом.

СЛУШАЛИ: Акентьеву У.С., воспитателя: С 1 сентября мы начали работать по новой учебной программе, по-новому стали подходить к организации учебной деятельности, учебную деятельность начали проводить с помощью игры. Игра стала основной деятельностью в жизни нашего детского сада.

Работу начали с составления перспективного плана. По моему опыту составлять перспективный план не трудно, главное внимательность и терпение. С этой задачей я справилась. Большой плюс нового перспективного плана в том, что задачи можно повторять, если не успел реализовать какую-либо задачу, то переносишь ее на следующий месяц. Таким образом не упустишь ни какие учебные задачи и реализуешь всю программу на 100%.

Затем, для реализации перспективного плана, начала составлять циклограмму на каждый день, кропотливый и трудоемкий труд. Каждый день проводим организованные игры по всем разделам программы, которые отражаем в циклограмме. Задачи организованных игр соответствуют поставленным задачам на данный месяц. Плюсов в проведении таких игр много. Например, нет временных рамок, если раньше в проведении организованной учебной деятельности у нас были четкие границы с 9:00 до 10:00, то игры я могу проводить сразу же после завтрака и закончить вечером. Стараюсь в первую половину дня проводить игры по сенсорике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, во время укладывания детей на сон читаю художественную литературу, соответствующую учебной программе, во вторую половину дня провожу игры по рисованию, лепке, аппликации. Игры по музыке провожу в течении дня, у нас в группе игры по музыке называются «музыкальная пауза». Еще большой плюс в том, что игры можно повторять по несколько раз в день, в неделю. Кроме того, в проведении организованных игр мы слышим «голос ребенка», если он не хочет играть в данный момент, мы не настаиваем. Малыш наблюдает за нашей игрой со стороны и впитывает информацию пассивно, затем я с ним поиграю индивидуально и таким образом закрепляем его знания. Минусов в данной организации я не нашла. Я считаю главное рационально распределить время игр, не забывать про самостоятельные игры по интересам, так как дети быстро утомляются от активности воспитателя, перестают слышать голос воспитателя.

В младшей группе я провожу все игры под руководством воспитателя. Игры ищу в методических разработках, в своей педагогической копилке, в интернете. На данный момент по данному принципу работы реализовывать поставленные задачи мне не трудно. А жизнь детей в детском саду стала проходить более красочной, веселой и не принудительной.

Гусельникова Т.В. Хочу дополнить наблюдениями работы с младшими дошкольниками. Без проведения организованной учебной деятельности работаем в режиме проведения постоянной игровой деятельности. У нас ещё не всех детей удаётся привлечь к занятиям изобразительной деятельности. Связано это с нежеланием с неусидчивостью детей.

Орловскую А.Б. В новом учебном году в связи с внесением изменений в Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения и обновлённой Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения мы приступили к реализации новой модели развития ребенка-обучения через игру. Для формирования умений и навыков в соответствии с возрастными особенностями детей средней группы мы составили циклограммы, ориентируясь на которые через игру выполняем задачи учебной программы.

У большинства детей нашей группы усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игре, имеет преимущество: ребенку понятна сама необходимость приобретения новых навыков, умений и способов действий. Ребенок увлеченный замыслом игры не замечает сам, как он

учится, хотя он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки представлений и познавательной деятельности.

Любая игра в нашей группе проводится не просто для развлечения, она ставит перед собой ряд развивающих целей и задач. Таких как развитие коммуникативных, познавательных, интеллектуальных, творческих навыков, исследовательских способностей детей, их физическое развитие.

Хочется отметить, что усваивая программу в игровой форме, не все дети заинтересованы той или иной игрой. Им проще заняться своим любимым делом. И они не активны и не получают, тот уровень знаний, который хотелось бы им преподнести. От этого нарушается дисциплина и те дети, которые заняты игрой, отвлекаются на детей не участвующих в познавательной игре, внимания становится рассеянным.

В дальнейшем постараемся усовершенствовать и разнообразить игры. Включать в игры современные персонажи полюбившиеся детям (Маша и медведь, Лунтик, Смешарики и т.д.). Обогащать дидактический материал. Уделять больше времени индивидуальной работе с детьми.

Проскуракова И.Е. Для решения проблемы дисциплины в группе стоит вводить правила для детей «Если ты не хочешь заниматься с нами, просто не мешай детям». И постепенно дети смогут усвоить правила.

Нагибину Ю.С., воспитателя: Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы используем в своей практической деятельности следующие методы и приемы:

Во время утреннего приема мы используем «Ритуал приветствия», цель этого ритуала заключается в создании эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе. Детям очень нравится приветствовать друг друга необычными способами. («Букетик», «Комплимент», «Назови имя друга», «Эстафета дружбы», «Волшебный клубочек» и т.д.).

Каждую минуту дети ощущают какие-то эмоции. Они влияют на их настроение и поведение. Задача педагога помочь детям понять друг друга и самих себя. Для этого мы должны познакомить детей с разными чувствами и эмоциями, используя игры на развитие эмоционального интеллекта, («Я удивлюсь, если...», «Покажи эмоцию», «Угадай эмоцию», «Рисуем цвет эмоции», «Четвертый лишний» и т.д.)

В организованной деятельности мы используем следующие приемы: «Волшебный микрофон», «Интервью», «Умный мяч», через них мы можем научить детей внимательно слушать, задавать вопросы и правильно отвечать на них. Побуждать детей участвовать в речевых играх, расширять словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи.

Так же в своей работе с детьми мы играем в такие игры, как «Сбежавшие герои сказок», «Сказочная викторина», «Сложи сказку», они прививают любовь к художественной литературе.

Для развития математических навыков играем в такие игры: «Опиши узор» (учим детей ориентироваться на листе бумаги), «Найди ошибку» (учить анализировать геометрические фигуры и находить лишнюю), «Собери урожай» (тренировать навыки сравнения предметов по размеру), «Подбери игрушку» (Упражнять в счете по названному числу). «Хватит ли?» (учить детей видеть равенство и неравенство), «День и ночь» (закреплять знания о частях суток) и многие другие игры.

Сентюшкину О.В., воспитателя: я вношу изменение в свою работу, по обновленной программе, три вида игры: «под руководством, структурированную игру, свободную игру».

Возраст детей, с которыми я работаю (4 года). В этом учебном году, с сентября месяца, постепенно перестраиваю свою работу, столкнулась с проблемой внутри себя. Оказалось, что мне было удобно работать по «Старому стандарту». Составил занятия на весь учебный год и проводишь занятия, провел, успокоился. Объяснил материал раз, потом еще раз рассказал, закрепил. Поняли дети материал, не поняли, усвоили тему, не усвоили. Главное ты провела занятие по программе.

А теперь нужно в игре, которая может затянуться на неопределенное время, создать благоприятные безопасные образовательные условия для воспитания и обучения детей, создать развивающую предметно-пространственную среду, специальную среду, ориентированную на поддержку индивидуальности каждого ребенка. Развить коммуникативные, познавательные, интеллектуальные, творческие навыки, исследовательские способности детей, их физическое развитие. Сразу же у меня возник вопрос, а до этой обновленной программы. Мы чему учили детей? Мы этому и учили, только это все проводилось на занятии, во время проведения ОУД, получается, нам предлагают игру - вместо ОУД. Для себя я назвала занятие, игра – занятие, ОД. Теперь мы будем учить детей играть, и в игре, развивать в детях различные навыки.

И вот как получилось. В группе в этот день было 12 детей. Из них откликнулось 4 ребенка. Все остальные дети продолжали наблюдать или просто занимались своими делами. В игре под руководством «Умный мяч», дети по «основам математики», получают познавательные и интеллектуальные навыки, составляют множества и выделяют предмет из множества, работали в парах, учитывала возможности детей. Делила детей, сильный ребенок, слабый, для того чтобы слабый ребенок мог тоже усвоить материал. Сильному ребенку давала еще задание, что позволило развивать его способности, учесть все его умственные качества, развития. Учитывала потребность каждого из 4 детей, «голос ребенка», внедряла дифференцированный подход. Предлагала всей группе поиграть. Но столкнулось с проблемой, не все дети откликнулись на мое предложение поиграть в эту игру: дети не хотели отрываться от своей игры. Кто - то строил гараж в этот момент, кто – то рисовал. А мной была проделана большая работа, для того чтобы детям донести весь материал. Чтобы вовлечь детей в ОД использовала сюрпризный момент, который помог, заинтересовать детей в игровую деятельность.

В свободной игре: «Чудесный мешочек», были закреплены правила игры, а потом, через организационную деятельность по «ознакомлению с окружающим миром». Проводилась свободная игра, дети самостоятельно играли, самостоятельно определяли и называли овощи. Трудностей при проведении этой игры не возникло, потому - что дети знали правило этой игры. Самостоятельно выбрали ведущего.

При проведении игры, «Нарисуй волшебный овощ», дети предложили свои волшебные овощи, в ответах детей, проявляется их творческое мышление, фантазия, развивается творческий навык. Трудностей не возникло, в этой игре учувствовали все дети.

В образовательной деятельности по «Развитие речи», «В саду – на огороде». Проводила игру: «Что это? Где растет?» применила работу в командах, (по цвету овощей и фруктов, красные, зеленые). Сильная сторона: дети не только выбирают, овощи, фрукты, но и обосновывают свой выбор, проявляют интерес, эмоциональны. Слабая сторона: дети не хотели быть в команде без своего друга. В этом возрасте дети играют гендерно, девочки с девочками, мальчики с мальчиками. Применила прием деление по командам, «Мальчики, Девочки». Эта игра получилась.

В «Сюжетно ролевой игре» «Овощной базар», «Магазин овощей». Игра проходила свободно. Цель, которой была, пронаблюдать за знаниями детей, как они усвоили и закрепили материал в целом. Сильная сторона, дети самостоятельно выбирали себе роли, обыгрывали сюжет, отвечали друг другу, проявляли фантазию, логически мыслили. Слабая сторона, детям не хватило денег для покупки овощей и фруктов, для себя отметила, приготовлю больше ресурсов для игры.

Внедрение обновленной программы, дает возможность отойти от устаревших стереотипов.

Манабаева Б.Т., воспитатель: работаю с детьми старшего дошкольного возраста, испытываем трудности только при организации деятельности по Основам математики, где требуется большое количество раздаточного материала. Поэтому проводим данную деятельность за столами. Все остальные программные задачи решаем в часто сменяемой игровой деятельности, основываясь на интересе детей. При первых признаках утомления или отвлечения детей, меняем вид деятельности.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Совершенствовать приёмы работы по освоению задач Типовой программы и реализацию Учебного плана через игровую организованную деятельность. Ответственные – педагоги, постоянно.

СЛУШАЛИ:

Прошкину Л.П., методиста: одним из главных условий формирования игры является позиция воспитателя, его развитая игровая компетентность, которая невозможна прежде всего без креативности и развитого воображения. Умение придумать сюжет, по-новому увидеть привычную ситуацию, придать новое значение знакомым предметам, преодолеть сложившиеся стереотипы являются неотъемлемой частью в развитии данной области. Дошкольный педагог сам должен уметь играть и заражать детей своей эмоцией. Для этого нужны специфические личные качества: открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и, что особенно важно – серьезное отношение к игровой ситуации.

Успешной реализации игровой деятельности и повышению у дошкольников эффективности развития игры способствует ряд условий:

1. не навязывание, игры, а вовлечение в нее.
2. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли.
3. Игра должна положительно воздействовать на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников. С помощью организации игр детям передается социальный опыт игры (обучение игровым умениям и навыкам).
4. Достаточное количество времени для игры и наличие тех игрушек, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.
5. При создании игровой среды следует учитывать половое различие детей (в равной степени должны соблюдаться интересы как девочек, так и мальчиков); осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами, настроением. Это позволит детям одновременно организовать разные виды игр в соответствии со своими интересами и замыслами, не мешая друг другу. Важно обеспечить доступность ко всем элементам развивающей предметно-игровой среды, условия изолированности («Вижу, но не мешаю»). От соблюдения этих условий зависит успешность освоения задач Типовой программы детьми каждой возрастной группы.

Прошкину Л.П., методиста: В детском саду с 24 по 28 ноября был проведен смотр-конкурс уголков по изобразительности виды активности «искусство» членами жюри: Брагиной Т.А. – директор, председатель, Прошкиной Л.П. – методист, Ренёвой А.В. – член профсоюзного комитета

Проскуряковой И.Е. – воспитатель, Койлыбаевой А.Г. – методист.

В смотре приняло участие 10 групп из 11. Младшая группа №2 оба воспитателя на момент проведения смотра-конкурса находятся на больничном, поэтому не рассматривался уголок. Группа №6 средняя была просмотрена членами жюри без воспитателей группы. Хотя условия были такие, что педагоги должны презентовать уголок.

Цели и задачи смотра-конкурса:

Способствовать использованию в практике Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» (ECERS-3). Виды активности «Искусство» (изобразительная деятельность).

Привести развивающую предметно – пространственную среду в группах по развитию изобразительной деятельности детей в соответствии с требованиями ГОСО ДО, в соответствии с Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения.

Были разработаны критерии для 3 возрастных групп: 1. младшие группы – 20 критерием максимальной количество баллов – 80; средние – 24 критерия, максимальное количество баллов – 92; старшие и предшкольные – 27 критериев, максимальное количество баллов – 108. Параметры оценки: 1 – показатель отсутствует, 2 – минимально, 3 – хорошо, 4 – отлично

Итоги по группам:

№1	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11
74	78,6	72,6	84,6	84,6	85	100	101,6	106,6	104

Воспитателями просмотренных групп была проведена большая предварительная работа по созданию и наполнению развивающей среды для занятий дошкольниками изобразительной деятельностью. Так воспитатели группы №1 и 6 (Акентьева У.С., Феклистова Ю.В., Койлыбаева А.Г., Екпинбекова А.А.) с помощью родителей приобрели специальную мебель для уголка, которая эстетична и соответствует требованиям. Группы №3 ,7 (воспитатели: Гусельникова Т.В., Голядкина А.С., Дружинина К.А., Орловская А.Б.) приобрели красивые пластиковые контейнеры, которые позволяют доступно разместить оборудование необходимого для изодеятельности. Во всех группах продуманы «говорящие» зоны, где дети должны свободно выставлять или вывешивать свои работы. Всем воспитателям члены комиссии по ходу рассмотрения уголков давали рекомендации, в каждой группе они свои.

Младшая группа №4 найти место и оформить уголок для свободного размещения детьми своих работ.

Младшая группа №3 продумать отдельный стол для занятий изобразительной деятельности в уголке.

Средняя группа №5 обновить столешницу в уголке изодеятельности.

Средняя группа №6 продумать размещение мебели и оформить работами детей стену.

Средняя группа №7 приобрести мольберт или доску для рисования.

8 группа старшая продумать размещение и доступность материала для изодеятельности.

Выводы: организация уголков изодеятельности в каждой возрастной группе, наполняемость их разнообразными материалами, доступность для детей вызвало у дошкольников интерес к данному виду деятельности. На специальных занятиях по изодеятельности дети без боязни стали пользоваться пластилином, гуашевыми красками и другими предметами.

ПОСТАНОВИЛИ:

Младшая группа №4 найти место и оформить уголок для свободного размещения детьми своих работ.

Младшая группа №3 продумать отдельный стол для занятий изобразительной деятельности в уголке.

Средняя группа №5 обновить столешницу в уголке изодеятельности.

Средняя группа №6 продумать размещение мебели и оформить работами детей стену.

Средняя группа №7 приобрести мольберт или доску для рисования.

8 группа старшая продумать размещение и доступность материала для изодеятельности. Ответственные – воспитатели группы. Срок до конца декабря 2022 года.

Председатель

Т.Брагина

Секретарь

Л.Прошкина



Протокол № 3
заседания тематического педагогического совета «Реализация задач Типовой
учебной программы раздела «Развитие творческих навыков»
КГУ «Санаторный детский сад-ясли №103» отдела образования по городу Усть-
Каменогорску УО ВКО

от 22 февраля 2023 года

г. Усть-Каменогорск

Председатель

Секретарь

Присутствовали:

Брагина Т.А.

Прошкина Л.П.

Антошкина С.С.

Акентьева У.С.

Гусельникова Т.В.

Голядкина А.С.

Дружинина К.А.

Екпинбекова А.А.

Койлыбаева А.Г.

Мазгиева А.Д.

Манабаева Б.Т.

Мусалиева А.М.

Нагибина Ю.С.

Нестеренко А.А.

Овсянникова Н.Ю.

Оразбаева Н.К.

Орловская А.Б.

Подойникова Н.В.

Проскуракова И.Е.

Ренёва А.В.

Садыканова Н.Н.

Сентюшкина О.В.

Строкатова О.В.

Страшко Т.В.

Тойбаева О.А.

Ходько С.Н.

Шиманова О.П.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Выполнение решений педсовета №2 – Брагина Т.А., директор
2. Современная практика организации творческой деятельности. Опыт работы воспитателей:
Нагибиной Ю.С. – Использование фольклора для развития творческих способностей;
Тойбаевой О.А.– Игры-драматизации;
Орловской А.Б., Екпинбековой А.А. – Продуктивная деятельность (изо).
3. Результаты тематической проверки – Прошкина Л.П., методист

СЛУШАЛИ:

Брагину Т.А., директора: для ведения протокола педагогического совета нужно выбрать секретаря. Действующий секретарь Феклистова Ю.В. находится на больничном. Предлагаю кандидатуру Прошкиной Л.П. Голосуем, кто за? Единогласно. Прошкина Л.П. ведёт протокол совета.

О выполнении решений сообщаю следующее. На втором педагогическом совете приняты следующие решения: Младшая группа №4 найти место и оформить уголок для свободного размещения детьми своих работ.

Младшая группа №3 продумать отдельный стол для занятий изобразительной деятельности в уголке.

Средняя группа №5 обновить столешницу в уголке изобразительной деятельности.

Средняя группа №6 продумать размещение мебели и оформить работами детей стену.

Средняя группа №7 приобрести мольберт или доску для рисования.

8 группа старшая продумать размещение и доступность материала для изобразительной деятельности. Ответственные – воспитатели группы. Срок до конца декабря 2022 года. Все рекомендации воспитателями групп выполнены.

СЛУШАЛИ: Нагибину Ю.С., воспитателя: в своей работе для развития творческих навыков, я использую малые фольклорные формы. Для вовлечения детей в организованную деятельность, я использую фольклор, это помогает заинтересовать детей и привлечь их внимание к организованной деятельности.

Для знакомства детей с народным творчеством, использую игровые технологии, игровые ситуации, наглядно дидактический материал подбираю с учетом возрастных особенностей детей, использую музыкальное сопровождение, художественное слово и сюжетно-ролевые игры.

Большую влияние на развитие творческих навыков детей дошкольного возраста, имеют сказки. Дети с большим удовольствием изображают героев любимых сказок в любом виде изобразительной деятельности, лепке, аппликации. С большим удовольствием участвуют в драматизации, изображают персонажей любимых сказок с помощью движения тела, мимики и интонации. Детям дошкольного возраста очень нравится играть в кукольный театр. Где они четко передают характер сказочных персонажей. Малые фольклорные формы, позволяют развивать творческое воображение, умение правильно говорить, прививают любовь к драматизации и народному творчеству, расширяет детский кругозор и мелкую моторику рук. Учит видеть прекрасное, развивает эстетический вкус и влияет на всестороннее развитие личности ребенка.

Наблюдая за детьми в своей группе, могу отметить, что правильно организованный уголок творчества с большим выбором материала, находящийся в доступном для детей месте, помогает развивать творческие навыки детей дошкольного возраста.

Брагина Т.А. вопросы есть к Юлии Сергеевны? Нет, тогда продолжаем.

Тойбаеву О.А. воспитателя: Я хочу остановиться на одном из видов театрализованной деятельности, это игры – драматизации. Драматизировать – это значит, разыграть какое-либо произведение, при этом сохранить последовательность в нем эпизодов и передать характеры персонажей. Драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с выученным текстом. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим. В играх-драматизациях важен не результат, а сам процесс. Здесь дети могут импровизировать, вносить новое, изменять, то есть, действовать творчески. Не обязательны декорации и костюмы – важно воображение ребенка, его перевоплощение в роль. Но если подобрать оформление и декорации, то игра – драматизация может перерасти в театральную постановку. Какая работа лежит перед этим?

Перед драматизацией лежит работа над литературным текстом. Надо преподнести содержание произведения выразительно, художественно, а при повторном чтении вовлекать их в несложный анализ содержания, подводить к осознанию мотивов поступков персонажей. Чтобы понять, каков герой, надо научиться анализировать его поступки, оценивать их, понимать мораль произведения. Для облегчения проигрывания роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием, необходимо обсудить, «проговорить»

каждую роль. В этом помогут вопросы: что чувствует твой персонаж? Какой он? Что он хочет сказать? Правило обратной связи: после проигрывания сказки, можно поинтересоваться: какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чьи поступки тебе понравились?

Литературное произведение подсказывает ребенку – актеру, какие действия нужно выполнять, но там нет указаний об их способах воплощения: движениях, мимике, интонации. Поэтому большое значение имеют речевые игры и упражнения на мелодику голоса, например «Скажи ласково и грубо», «Зеркало», где нужно голосом показать, какая ты красивая, умная и так далее. Этюды на выражение основных эмоций. Каждый образ, в котором предстоит действовать, должен быть неповторимым. «Какой твой герой – веселый или грустный, как он выглядит? А как ты сумеешь показать зрителям, что у него хорошее или плохое настроение? А как ты покажешь отвращение? Игры и упражнения на изменение темпа речи. Например, игра «Поехали – поехали», наподобие игры «Карусель». Затем, от изобразительного образа переходим к движениям – проигрыванию этюдов «А как двигается твой герой? Как можно передать злого волка? А как двигается курочка, как это можно показать?»

Необходимо участие родителей в театральной деятельности, сделать их союзниками в своей работе. Это вызывает у детей много эмоций, чувство гордости за родителей. Родители участвовали в инсценировке стихотворения «Медведь».

Теперь перейдем к продуктам театрализованной деятельности, когда игра – драматизация перерастает в театральную постановку. В игре дети действуют, подчиняясь определенному образу, перевоплощаясь в него. Дети изображают героев литературных произведений, получают возможность эмоционально показать выбранную им роль. В игре ребенок создает свой мир, чувствуют себя хозяином сцены, сам управляет действиями героев и сам строит их отношения. Каждый ребенок творчески раскрывается – в непосредственном ведении роли, в танцевальной постановке, самое главное, чтобы участие в представлении приносило радость каждому ребенку. В играх – драматизациях сказок на новый лад дети учатся изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию, четко проговаривают и произносят слова с различной интонацией (просьба, удивление, грусть, страх). И недавно дети показали игру – драматизацию сказки «Теремок». Каждый участник имел возможность эмоционально воплотиться в роль, передать характер персонажа, поставить себя на место героя, пережить его чувства и переживания. В играх – драматизациях ребенок создает свой образ с помощью выразительных средств, импровизирует в сценическом действии, раскрывается его духовный и творческий потенциал, приобщается к миру взрослых.

Брагина Т.А. вопросы есть к Ольге Алимжановне? Нет, тогда продолжаем.

Екпинбекову А.А. воспитателя: бейнелеу өнері – автордың айналадағы заттар туралы ой-пікірлерін бейнелейтін көркемдік-шығармашылық қызметінің нәтижесі. Осы тұрғыдан алғанда, балабақшадағы оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың негізгі тұжырымдамасы баланың шығармашылық әрекеті, оның ішінде сурет салу, модельдеу, аппликация болып табылады. Сонымен қатар, балалар үшін өз тәжірибелері мен эмоцияларын білдірудің ең қолжетімді жолы бұл - сурет. Суреттер мұғалімге әлі жеткілікті деңгейде сөйлей алмайтын немесе ересектермен және құрдастарымен қарым-қатынаста қиындықтарға тап болған балаларды түсінуге көмектеседі. Сурет салу барысында бала нақты заттарды олар туралы өз ойларымен салыстыруды үйренеді. Сондай-ақ шығармашылық әрекеттің бұл түрі ең мазасыз мектеп жасына дейінгі балаларды баурап алады.

Біздің топта ата-аналардың көмегімен «Шығармашылық бұрыш» құрылды.

Шығармашылық бұрыш шығармашылық үшін әртүрлі материалдармен жабдықталған, сурет салуға арналған тақтайшалар, фломастер, қарындаштар, түсті қарындаштар, түрлі-түсті қарындаштар, гуашь, акварель, ермексаз, қамыр, үлгілеуге, басып шығаруға арналған қалыптар, желім, түрлі-түсті қағаз, түрлі-түсті картон, стикерлер, т.б. Шығармашылық әрекет кезінде табиғи материалдар қолданылады: жаңғақтар, желелер, таяқтаршалар. Балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес көрнекі материал таңдалды.

Баланың дамуында дамушы орта маңызды рөл атқарады, сондықтан пәндік-дамытушы ортаны ұйымдастырған кезде оның мазмұны дамытушылық сипатта болғанын және әр баланың өз біліміне сәйкес шығармашылық қабілетін дамытуға бағытталғанын ескердік. Жеке мүмкіндіктері, балалардың жас ерекшеліктеріне қол жетімді және сәйкес болды.

Біз өз жұмысымызда нені қолдандық:

-қоршаған дүние туралы білімдерін кеңейту, - эстетикалық қабылдау, табиғатқа деген қызығушылық, сурет салу техникасын жетілдіру, саусақтардың ұсақ моторикасын дамыту.

- дәстүрлі және дәстүрлі емес әдістер

- топтық және жеке жұмыс формасы

- өз бетінше әрекет ету үшін біз әдемі және әртүрлі материалдарды дайындауға тырысамыз, балаларға бейнелеу құралдарын таңдауға мүмкіндік береміз. Жұмыстың әдеттен тыс басталуы, ойын әдістерін қолдану - мұның бәрі балалардың қызығушылығын арттыруға көмектеседі, балалардың қабылдауы мен белсенділігінің жылдам болуын қамтамасыз етеді. Көп жағдайда баланың жұмысының нәтижесі оның қызығушылығына байланысты.

Егер педагог балалардың жұмысын бір-бірімен салыстырмай, жеке орындау тәсілін белгілеп отырса, баланың шығармашылық әрекеті одан да табысты болады. Сондықтан, біз балалар жұмысын талқылауға ерекше мән береміз, онымен жеке әңгімелесуде баланың жұмысына талдау жасауды міндетті түрде іс жүзінде жүзеге асырамыз.

Іс-әрекетке қызығушылықты дамыта отырып, біз балаларға мүмкіндігінше дербестік беруге, тапсырмаларды орындауға көмектесуге тырысамыз. Бұл жағдайда біз үлгіні дәл қайталау міндетін қоймаймыз, бірақ оның көмегімен біз балада жасауға, өзгертуге, жақсартуға ұмтылуды оятуға тырысамыз.

Балалар шығармашылық іс-әрекетке арналған материалдарды алудан қорықпайды, таңдаудың әртүрлілігі мен тәуелсіздігінен қорықпайды. Олар шығармашылық іс-әрекетімен айналысқанды ұнатады. Нәтиже неғұрлым жақсы болса, соғұрлым олар өз жетістіктерін көрсете отырып, оны қуанышпен қайталайды.

Шығармашылық іс-әрекеті балалардың жасына сай дамуына үлкен ықпалын тигізеді.

Орловскую А.Б. воспитателя: необходимым условием свободной продуктивной деятельности является наличие разнообразных пособий, материалов, которые должны быть в свободном доступе и достаточном количестве. Для этого в нашей группе при совместной работе с родителями создан уголок творчества, в котором находятся доступные материалы для продуктивной деятельности детей: несколько видов пластилина (обычный, воздушный), пластичное тесто для лепки, акварельные краски, гуашь, фломастеры, мелки, карандаши, клей (пва, карандаш), природный материал, цветная бумага, различные элементы для аппликации подготовленные нами, инструменты и оборудования для рисования, лепки и аппликации.

Для верной организации изобразительной деятельности, исходя из особенностей детей своей группы, использую весь арсенал методов и приёмов, необходимый для эффективного взаимодействия с детьми основным, из которых является – игра. Создаю сюрпризные, игровые (проблемные) ситуаций в период подготовки к организованной деятельности или в её начале, чтобы дети самостоятельно ставили перед собой изобразительную задачу (например, появление в непривычном костюме, с загадочным предметом в руке или куклой сразу же заинтересовывает детей), объясняю требования в игровой форме (например: «Кошечка любит спать на полосатом коврикке. Давайте нарисуем, или приклеим). Демонстрация способов лепки с привлечением к их показу самих детей (Покажи, как раскатать, расплющить?).

Основной формой моей работы является: подгрупповые занятия, индивидуальная деятельность, общая организационная деятельность, свободная. Так же развиваю изобразительную деятельность дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования (ладошками, пальчиком, ватными палочками, питьевые трубочки (волшебная кисть).

В группе создаем все условия для формирования у каждого ребёнка высокой самооценки, уверенности в своих силах. С теми детьми, которые закончили работу, внимательно рассматриваю продукт его деятельности, хвалю его, интересуюсь содержанием. Не забываю, что дети весьма чувствительны к отрицательной оценке. Обсуждаю с детьми не только то, что "мы узнали" (чем овладели), но и то, что им понравилось и не понравилось, почему, что бы они хотели выполнить еще раз, а что сделать по-другому.

Благодаря совместной работе специалиста по ИЗО, нас воспитателей, индивидуальной работе, дети много рисуют, лепят, занимаются наклеивание аппликаций и постепенно овладевают техническими умениями и навыками.

ПОСТАНОВИЛИ:

I. Совершенствовать предметно- развивающую среду для создания условий творческого развития дошкольников. Ответственные – педагоги, постоянно.

СЛУШАЛИ:

Прошкину Л.П., методиста: в январе-феврале 2023 года проведены исследование урока – занятия по лепке и драматизации с целью выявления эффективности системы работы педагогов по организации творческой деятельности с дошкольниками в рамках педагогического подхода «Исследование урока».

В октябре 2022 г. были созданы две творческие группы по исследованию: «Радуга» в неё вошли Антошкина С.С., Овсянникова Н.Ю., Подойникова Н.В., Садыканова Н.Н., Тойбаева О.А., модератор Прошкина Л.П. и «Художники» в неё вошли Дружинина К.А., Ходько С.Н., Сентюшкина О.В., Нагибина Ю.С., Проскурякова И.Е., Прошкина Л.П., модератор Страшко Т.В. Всего в исследовании приняло участие 12 педагогов.

Тему исследования творческая группа «Радуга» определила так: «Использование средств выразительности в игре-драматизации детей 5-6 лет». Группа «Художники» «Влияние оптимально организованной развивающей среды на развитие у детей 4 – 6 лет умения выразить свои впечатления и эмоции в словах и продуктивной деятельности (лепке)».

Запустили анкету, из которой выяснилось, что педагогов волнует несколько аспектов: неизвестность, так как никто не проводил исследования подобного рода; недостаток своих навыков в проведении ОД по изо. деятельности, так как воспитатели долгое время не работали в этой сфере (основная нагрузка лежала на преподавателе изо. деятельности); справятся ли дети с творческим заданием без показа воспитателя; отсутствие чёткого определения творческих навыков дошкольников.

На последующих заседаниях педагоги разработали конспект ОД, отдельно уделяя внимание созданию игрового замысла для мотивации детей, благоприятной эмоциональной атмосферы, рассматриванию и анализу детских работ, продумали расположение оборудования, материалов, детей, педагога в группе. Внимательно изучив все мнения, разработали лист наблюдения за ребёнком.

Далее провели ряд ОД, каждый раз обсуждая результаты и внося изменения. Преобразовывали конспект с учётом возрастной группы.

В результате проведённого исследования:

Выявлены условия, способствующие проявлению творчества у детей 4 – 6 лет.

Выявлены ограничители творчества ребёнка:

Для некоторых детей время ОД; цвет или материал (например, шоколадное тесто); неподходящая одежда (сковывает движения), размещение столов, оборудования; Тревожность педагога; наличие раздражителей или отвлекающих факторов (наблюдатели, сосед по столу); индивидуальные особенности детей (тревожность, неуверенность), недостаток технических навыков для реализации своего замысла.

Повысился уровень развития навыка наблюдения у педагогов.

Развилось умение применять результаты наблюдений в своей практике, и, как следствие, повысилось мастерство педагогов, участвующих в Lesson Study.

Сформированы 3 кейса по разделу лепка: 1. ОД «Подарки для Сауле» (средняя группа), 2. ОД «Подарки для Эльзы» (старшая группа),

3. ОД «Куклы для Маши» (предшкольная группа).

Вывод: Дети показали высокий уровень творчества, практически не было повторяющихся работ за счёт правильно поставленной сюжетно-игровой ситуации.

Вторая творческая группа «Радуга» проводила исследование по теме «Как игры на развитие эмоций влияют на использование мимических средств выразительности дошкольниками 5-6 лет?». Педагоги смогли пронаблюдать проявление эмоций через мимические средства выразительности – это удивление и радость, страх, гордость, застенчивость и многое другое.

Выявлены условия, способствующие проявлению творчества у детей 5 – 6 лет.

Выявленные ограничители творчества ребёнка:

1. Настроение ребенка в данный момент, некоторые свойства темперамента и характера ребенка;
2. элементы костюмов, непрочно закреплённые или большие по размеру;
3. наличие зрителей в зале (вызвало скованность и стеснительность).

«Трудности» связаны с «технической» стороной: болезни и отсутствие детей, волнения от того, как ребенок поведет себя на сцене, ожидание непредвиденных ситуаций. Работая в группе, каждый ребенок, выполняя свою роль, оказывается в ситуации, когда он отвечает не только за результат своей работы, но и за результат всей группы. В игре-драматизации дети самостоятельно и эмоционально раскрылись творчески. Они смогли передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику – то есть творческие навыки. Интервью помогло выяснить мнения детей об эффективности проведенного занятия.

Вывод: Дети показали высокий уровень творчества, мы увидели продукт театрализованной деятельности – спектакль, все дети были индивидуальны и неповторимы, а в интервью дети поделились впечатлениями от собственного выступления, а также выразили пожелания. В результате исследования у детей сформировано понимание эмоционального состояния персонажа. Дети творчески раскрываются как в ведении собственной роли, в танцевальных движениях, так и в ходе всего действия, подчиняясь содержанию и образу своего персонажа. Дети включены в коллективную игру, свободно передают образ персонажа.

Важное достижение проведенного исследования – это каждый участник научился наблюдать, удерживая фокус наблюдения на проблеме ребёнка.

ПОСТАНОВИЛИ: использовать педагогический подход «Исследование урока» для улучшения качества учебно-воспитательного процесса в следующем учебном году.

Председатель

Т.Брагина

Секретарь

Л.Прошкина



Протокол № 5
заседания итогового педагогического совета «Результативность работы коллектива за
2022-2023 учебный год»
КГУ «Санаторный детский сад-ясли №103» отдела образования по городу Усть-
Каменогорску УО ВКО

от 01 июня 2023 года

г. Усть-Каменогорск

Председатель
Секретарь
Присутствовали:

Брагина Т.А.
Прошкина Л.П.

Антошкина С.С.
Акентьева У.С.
Гусельникова Т.В.
Голядкина А.С.
Дружинина К.А.
Екпинбекова А.А.
Койлыбаева А.Г.
Мазгиева А.Д.
Манабаева Б.Т.
Мусалиева А.М.
Нагибина Ю.С.
Нестеренко А.А.
Овсянникова Н.Ю.
Орловская А.Б.
Подойникова Н.В.
Проскурякова И.Е.
Ренёва А.В.
Рыбалкина Е.А.
Садьканова Н.Н.
Сентюшкина О.В.
Страшко Т.В.
Тойбаева О.А.
Ходько С.Н.
Шиманова О.П.
Фролова О.А.

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. Выполнение решений педсовета №3 – Брагина Т.А., директор
2. Анализ работы педагогического коллектива за 2022/2023 учебный год – Прошкина Л.П., методист
3. Ярмарка достижений педагогов и их воспитанников в 2022-2023 учебном году – Прошкина Л.П., методист
4. Определение перспектив и задач на новый учебный год – Прошкина Л.П., методист

СЛУШАЛИ:

Брагину Т.А., директора: о выполнении решений сообщаю следующее. На третьем педагогическом совете приняты следующие решения: совершенствовать предметно-развивающую среду для создания условий творческого развития дошкольников. Работа по этому направлению ведётся постоянно воспитателями. Следующее решение: использовать педагогический подход «Исследование урока» для улучшения качества учебно-

воспитательного процесса в следующем учебном году. Это направление возьмём годовой задачей в 2023-2-24 учебном году.

СЛУШАЛИ:

Прошкину Л.П., методиста: в текущем учебном году функционировало 11 дошкольных групп, в которых воспитывались и обучались 215 детей. Учебно-воспитательный процесс в 2022/2023 учебном году в дошкольном учреждении обеспечивается педагогическим коллективом из 34 педагога, которые осуществляют воспитательную, учебную и коррекционную работу с детьми. Качественный состав педагогических кадров характеризуется следующими показателями: из общего числа педагогов 19 человек имеют высшее педагогическое образование, что составляет 56% от общего числа.

Средне – специальное дошкольное образование имеют 15 педагогов (44%). Среди педагогов нет людей, не имеющих базового педагогического образования. Из 24 воспитателей базовое дошкольное образование имеют 19 педагогов, что составляет 79%.

Таблица 1 – Образовательный уровень педагогов

№	Показатели	Единицы измерения					
		Учебный год		2020/2021		2021/2022	
1	Численность штатных педагогов	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2	Всего, из них имеют:	31	100	33	100	34	100
3	Высшее образование	19	61%	20	61%	19	56%
4	Среднее профессиональное	12	39%	13	39%	15	44%

Итоги аттестации свидетельствуют о росте профессионализма педагогического коллектива, не имеют категории 8 педагогов, что составляет 18% от общего числа.

Таблица 2 – Категории педагогов

№	Показатели	Единицы измерения					
		Учебный год		2020-2021		2021-2022	
1	Численность штатных педагогов	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2	всего из них имеют категории:	31	100			34	100
3	Педагог-исследователь	1	3%	5	15%	6	18%
4	Педагог-эксперт	1	3%	1	3%	3	9%
5	Педагог-модератор	5	16%	4	12%	3	9%
6	-высшую	6	19%	3	9%	2	6%
7	-первую	6	19%	5	15%	4	12%
8	-вторую	8	27%	9	28%	8	23%
9	-без категории	4	13%	6	18%	8	23%

В 2022-23 учебном году прошли аттестацию 3 воспитателя: Сентюшкина О.В., получила категорию «педагог-эксперт», Манабаева Б.Т., подтвердила категорию «педагог-эксперт», Рыбалкина Е.А. – «педагог-исследователь». Планируемая аттестация в 2023-2024 учебном году видна из представленной таблицы №3

Таблица 3 – Аттестация педагогов в 2023-2024 уч.году

ФИО аттестуемого	Должность	Год последней аттестаций	Имеющаяся категория	Обязательная/ досрочная	Заявляемая категория

Антошкина Светлана Сергеевна	педагог-психолог	2019	первая	обязательная	педагог-эксперт
Екпинбекова Арайлым Амангельдиновна	воспитатель	2019	вторая	обязательная	педагог-эксперт
Койлыбаева Акниет Галымкызы	воспитатель	2019	вторая	обязательная	педагог-модератор
Подойникова Наталья Васильевна	воспитатель	2019	вторая	обязательная	педагог-эксперт
Ренёва Аксинья Валерьевна	учитель-логопед	2019	первая	обязательная	педагог-исследователь
Ходько Светлана Николаевна	воспитатель	2019	вторая	обязательная	педагог-модератор

Курсы повышения профессионального мастерства прошли 7 педагогов по образовательной программе Центра педагогического мастерства.

Таблица 4 – Курсовая переподготовка педагогов

№	Показатели	Единицы измерения					
		2020-2021		2021-2022		2022-2023	
1	Учебный год	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2	Численность штатных педагогов	31	100	33	100	34	100
3	Прошли курсовую переподготовку	7	22%	11	33%	7	21%

Как видно из таблицы за последние три учебных года курсовую подготовку прошли 25 педагогов, что составляет 74% от общего числа.

Таблица 5 – Потребность в курсовой переподготовке педагогов в 2023-2024 уч.г.

№	ФИО педагога	Дата прохождения курсов
1	Гусельникова Татьяна Владимировна	06.12. 2019
2	Екпибекова Арайлым Амангельдиновна	14.11.2019
3	Тойбаева Ольга Алимкановна	06.12. 2019
4	Феклистова Юлия Владимировна	29.11 2019

Педагогический коллектив в 2022-2023 учебном году осуществлял учебно-воспитательную и оздоровительную работу с детьми по следующим годовым задачам:

1.Продолжить создание системы учебно-воспитательного процесса на основе игровой технологии.

2. Использовать Исследовательскую практику педагога Lesson Study для улучшения навыков наблюдения и их применения в практике работы.

3. Развивать творческие навыки детей в изобразительной деятельности через организацию предметной среды, побуждающей использовать изобразительные средства, выражать свое отношение к происходящему.

Анализ методической службы показал, что профессиональное мастерство педагогов обеспечивается через работу педагогических советов, постоянно – действующих и краткосрочных семинаров, работу консультативной службы, систему самообразования и переподготовки, работу с молодыми специалистами.

Так в 2022-2023 учебном году проведено 4 педсовета; 5 совещаний при директоре и 3 заседания методического совета, на которых рассматривались вопросы воспитательно-образовательной, оздоровительной работы с дошкольниками; вопросы педагогической этики и другое.

На совещаниях при директоре рассматривались актуальные вопросы: о ходе реализации Государственной программы развития и функционирования языков в Республике Казахстан на 2020 – 2025 годы; о соблюдении правил внутреннего трудового распорядка дня на основании Трудового кодекса Республики Казахстан от 23.11.2015 г. № 414-V ЗРК; проводились инструктажи по технике безопасности и охране труда; заслушивались аналитические отчёты: «О результатах промежуточной диагностики по выполнению ГОСО» в группах предшкольной подготовки, «О результатах промежуточной диагностики по выполнению задач Типовой учебной программы раздела «Развития творческих навыков», проведён анализ заболеваемости детей за сентябрь-декабрь 2022 года, анализ развития познавательных процессов у детей 4-6 лет; подведены итоги коррекционно-логопедической работы с детьми в логопункте и диагностики физического развития воспитанников ДО.

В текущем учебном году проведены два семинарских занятия: семинар-практикум по теме «Исследовательская практика педагога для эффективного обучения. Походы Lesson Study» и 3 занятия постояннодействующего семинара «Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях» (ECERS-3). Занятие №1 виды активности «Искусство». Творческая, изобразительная деятельность (ответственная воспитатель «педагог-исследователь» Проскурякова И.Е.); занятие №2 виды активности (ответственная воспитатель «педагог-исследователь» Страшко Т.В.); занятие №3 Речь и грамотность (ответственная учитель-логопед первой категории Ренёва А.В.). Данные семинарские занятия познакомили педагогов и дали возможность использовать в практике работы детского сада новые тенденции в дошкольном воспитании Республики Казахстан и практику мировых достижений педагогической науки.

Годовой задаче *продолжить создание системы учебно-воспитательного процесса на основе игровой технологии* был посвящён тематический педагогический совет №2 «Значение игры для дошкольников» на котором был представлен практический опыта работы воспитателей в развитии игровой деятельности дошкольников: Орловской А.Б., Акентьевой У.С., Фроловой О.А., Нагибиной Ю.С. Проблемное поле использования игровой деятельности определилось, когда вступил в действие новый Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения, который предлагал, что «Организованная деятельность – интегрированное занятие, организованное педагогом в течение дня в игровой форме через разные виды детской деятельности (игровая, двигательная, познавательная, творческая, исследовательская, трудовая, самостоятельная) для реализации содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения». Ранее эти задачи решались на ОУД, проводимых по расписанию педагогами. А с нового учебного года реализация задач Типовой программы вынесено за рамки организованной учебной деятельности, что вызвало у воспитателей ряд затруднений, как отойти от традиционных занятий и организовать данную деятельность.

Вопросы по второй годовой задаче рассматривались на тематическом педагогическом совете №3 «Реализация задач Типовой учебной программы раздела «Развития творческих навыков». Современная практика организации творческой деятельности. На нём был представлен опыт работы воспитателей: Нагибиной Ю.С. – Использование фольклора для развития творческих способностей; Тойбаевой О.А. – Игры-драматизации; Орловской А.Б., Екпинбековой А.А. – Продуктивная деятельность (изо).

На заседаниях методических советов рассматривались текущие вопросы применения походов Lesson Study в практике работы.

В текущем учебном году исследованием урока занимались 2 творческие группы, созданные в октябре 2022 года: «Художники» в составе 6 воспитателей: Дружининой К.А., Ходько С.Н., Нагибиной Ю.С., Сентюшкиной О.В., Проскуряковой И.Е., модератором

группы выбрана Страшко Т.В. Цель: выявить с помощью подхода Lesson Study, как оптимально организованная развивающая среда способствует развитию у детей 4 – 6 лет умения выражать свои впечатления и эмоции в словах и продуктивной деятельности (лепке)?

И группа «Радуга» в неё вошли: Антошкина С.С., Овсянникова Н.Ю., Подойникова Н.В., Садыканова Н.Н., Тойбаева О.А., модератор Прошкина Л.П. определили тему исследования – «Использование средств выразительности в игре-драматизации детей 5-6 лет и вопрос исследования «Как игры на развитие эмоций влияют на использование детьми средств выразительности для передачи особенностей персонажа в игре драматизации?».

В ходе проведенных исследований были разработаны 2 листа наблюдений за детьми, проведены входное и итоговое анкетирование педагогов, диагностика эмоциональной сферы детей.

Результативность: выявлены условия, способствующие проявлению творчества у детей 4 – 6 лет; выявлены ограничители творчества у детей 4 – 6 лет; повысился уровень развития навыка наблюдения у педагогов; развилось умение применять результаты наблюдений в своей практике, и, как следствие, повысилось мастерство педагогов, участвующих в Lesson Study.

Выводы: в ходе исследования (по игре-драматизации) у детей сформировано понимание эмоционального состояния персонажа, дети включены в коллективную игру. Игры на развитие эмоций способствовали самостоятельной и свободной передаче образа персонажа через использование средств выразительности. В ходе драматизации развивается эмоциональный интеллект каждого ребенка.

В лепке у детей появилась возможность самостоятельно задумывать предмет изображения, они свободны в выборе материалов и способов изготовления, активны, самостоятельны, заинтересованы, свободно выражают свои впечатления и эмоции в словах и продуктивной деятельности, могут применять имеющиеся навыки в полном объеме, то есть имеются все предпосылки творчества. Педагоги и родители в тандеме смогут выступать группой поддержки, а не критикующим органом.

Практическая ценность: Сформированы 4 кейса: 1. ОД «Подарки для Сауле» (средняя группа), 2. ОД «Подарки для Эльзы» (старшая группа), 3. ОД «Куклы для Маши» (предшкольная группа) 4. «Драматизация сказки «Теремок», в который вошли: сценарий игры-драматизации по сказке «Теремок»; «Игры на развитие мимической выразительности и выразительности движений»; «Диагностика развития эмоциональной сферы ребенка»; танцевальные миниатюры; музыкальное сопровождение.

Опыт работы педагогов Страшко Т.В., Проскуряковой И.Е. по теме исследования и постерные презентации Подойниковой Н.В., Тойбаевой О.А. по теме: Использование средств выразительности в игре-драматизации детей 5-6 лет; Прошкиной Л.П., Брагиной Т.А. по теме: «Влияние оптимально организованной развивающей среды на развитие у детей 3 – 6 лет умения выражать свои впечатления и эмоции в словах и продуктивной деятельности (лепке)» был представлен на региональной научно-практической конференции «ИССЛЕДОВАНИЕ В ДЕЙСТВИИ (ACTION RESEARCH) И ИССЛЕДОВАНИЕ УРОКА (LESSON STUDY): опыт реализации в организациях образования». Постерные презентации затем были представлены на городской НПК.

В 2022-2023 учебном году педагогический коллектив продолжил работу по теме программы ОЭР «Вариативные способы использования современных образовательных технологий как условие обеспечения целостности образовательного процесса дошкольной организации».

Опытнo-экспериментальной работой занимаются 12 педагогов детского сада, что составляет 36% от общего числа педагогов.

Таблица №6 Темы ОЭР педагогов

№	ФИО педагога	категория	Тема ОЭР	сроки
1	Антошкина Светлана	первая	Влияние арт-терапевтических технологий на психическое здоровье ребенка	2020-2025

	Сергеевна			
2	Гусельникова Татьяна Владимировна	высшая	<i>Влияние нетрадиционных техник в изобразительной деятельности на эмоциональное развитие младших дошкольников</i>	2020-2025
3	Елисеева Елизавета Егоровна	Педагог-исследователь	Возможности современных здоровьесберегающих технологий в развитии певческих навыков и правильного дыхания детей	2020-2025
4	Колчина Наталья Александровна	Педагог-исследователь	Использование мнемотехники по развитию речи у старших дошкольников	2020-2025
5	Проскурякова Ирина Евгеньевна	Педагог-исследователь	Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством цветовосприятия	2020-2025
6	Ренёва Аксинья Валерьевна	первая	Возможности современных образовательных технологий в улучшении процессов запоминания у дошкольников старшего возраста с нарушениями звукопроизношения, на основе мнемотехники	2020-2025
7	Рыбалкина Елена Александровна	высшая	Использование интеграции инновационных технологий: метода Тони Бьюзена «мыслительные карты» и «метода проектов» в формировании познавательного интереса к окружающему миру у детей дошкольного возраста	2020-2025
8	Страшко Татьяна Викторовна	Педагог-исследователь	Развитие субъектной позиции детей и педагогов в процессе формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста через знакомство детей с растениями	2020-2025
9	Тойбаева Ольга Алимкановна Подойникова Наталья Васильевна	Высшая вторая	Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе организации проектной деятельности	2020-2025
10	Фролова Оксана Анатольевна	Педагог-эксперт	Развитие творческих способностей субъектов образовательного процесса в театрализованной деятельности	2020-2025
11	Шиманова Ольга Петровна	первая	Развитие творческого потенциала и навыков пения у детей через выступления на публике	2020-2025

Кроме того, педагоги детского сада опыт работы представили на различных методических мероприятиях города, области и республики, это видно из представленной ниже таблицы.

Таблица 7 – Научно методическая деятельность педагогов

№	тема	где	Ф.И.О. педагога	результат
НПК Уровень городской				
	Использование средств	НПК «Инновационные	Подойникова	постерная

	выразительности в игре-драматизации детей 5-6 лет	практики в педагогической деятельности: опыт реализации в организациях образования»	Н.В., Тойбаева О.А.	презентация, сертификат
	Развитие познавательной деятельности дошкольников 3-6 лет в процессе знакомства с растительным и животным миром ВКО	НПК «Инновационные практики в педагогической деятельности: опыт реализации в организациях образования»	Брагина Т.А. Прошкина Л.П.	постерная презентация, сертификат
	Влияние оптимально организованной развивающей среды на развитие у детей 3 – 6 лет умения выражать свои впечатления и эмоции в словах и продуктивной деятельности (лепке)	НПК «Инновационные практики в педагогической деятельности: опыт реализации в организациях образования»	Проскурякова И.Е. Прошкина Л.П.	постерная презентация, сертификат
НПК Уровень областной				
1	«Дифференцированный подход в развитии речи трёхлетних дошкольников»	форум педагогов дошкольных организаций, мини-центров и начальных классов образовательных организаций Восточно-Казахстанской области ЦПМ	Орловская А.Б.	Выступление, сертификат
2	Развитие познавательно-исследовательской деятельности (основы математики и конструирование) у старших дошкольников	форум педагогов дошкольных организаций, мини-центров и начальных классов образовательных организаций Восточно-Казахстанской области	Манабаева Б.Т.	Выступление, сертификат
3	«Развитие у дошкольников 5-6 лет навыки свободного взаимодействия с детьми и взрослыми	форум педагогов дошкольных организаций, мини-центров и начальных классов образовательных организаций Восточно-Казахстанской области	Подойникова Н.В.	Выступление, сертификат
4	Влияние оптимально организованной развивающей среды на развитие у детей 4 – 6 лет умения выражать свои впечатления и эмоции в словах и продуктивной деятельности (лепке)	Региональная НПК «Исследование в действии (Action research) и Исследование урока (lesson Study): опыт реализации в организациях образования» по Абайской области	Страшко Т.В. Проскурякова И.Е.	Выступление, сертификат
5	Использование средств выразительности в игре-драматизации детей 5-6 лет	Региональная НПК «Исследование в действии (Action research) и Исследование урока (lesson study): опыт реализации в	Подойникова Н.В. Тойбаева О.А.	постерная презентация , сертификат

		организациях образования» по Абайской области		
	«Влияние оптимально организованной развивающей среды на развитие у детей 3 – 6 лет умения выражать свои впечатления и эмоции в словах и продуктивной деятельности (лепке)»	Региональная НПК «Исследование в действии (Action research) и Исследование урока (lesson study): опыт реализации в организациях образования» по Абайской области	Брагина Т.А. Прошкина Л.П.	постерная презентация, сертификат
Конкурсы: республиканский уровень				
1		VII республиканский конкурс профессионального мастерства «Идеи образования-2022»	Проскурякова И.Е.	1 место
2		VII республиканский конкурс профессионального мастерства «Идеи образования-2022»	Сентюшкина О.В.	1 место
3	Дистанционная олимпиада «Пед старт»	ТРИАДА Республикалық Білім орталағы	Ходько С.Н.	2 место
4	Дистанционная олимпиада	«Зейін»	Антошкина С.С.	3 место
5	Республиканская Дистанционная олимпиада	«Зейин» по дошкольному воспитанию и обучению	Страшко Т.В.	Диплом II место
6	международный	I этап «Мастер самооценки» с использованием инструмента оценки качества дошкольного образования ECERS-3	Страшко Т.В.	сертификат
7	республиканский	Конкурс «Актуальные аспекты развития современной науки и образования»	Страшко Т.В.	I место
8	дистанционная олимпиада «Пед старт»		Екпинбекова А.А.	Диплом за II место
9	Олимпиада «Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандартын білу».	«Rortalrasvitiе»	Екпинбекова А.А.	диплом I степени
10	«Ұстаз тілегі» ғылыми-әдістемелік орталығы ұйымдастырған	Халықаралық «Үздік тәрбиеші» олимпиадасы	Екпинбекова А.А.	Диплом III степени
11	Uchitelya.kz білім беру интернет порталы	IV Республикалық «XXI ғасыр ұстазы»	Екпинбекова А.А.	Диплом II степени

	мектепке дейінгі білім беру педогогтерінің біліктілігін арттыру мақсатында ұйымдастырған			
	Республикалық ұстаздар арасындағы «Үздік педогог-2023» атты байқауына ұсынған жұмысы үздік деп танылғаны үшін.		Екпинбекова А.А.	
международный				
12		«Лучший учитель-предметник» Международный центр «Феникс»	Проскурякова И.Е.	2 место
13	Лучший сценарий праздника	Международный образовательный центр интеллектуального и творческого развития «Путь знаний»	Садыканова Н.Н.	1 место
14	Лучший учитель	ККО	Ходько С.Н.	1 место
Семинары городской				
1	Документация методиста дошкольной организации	Отдел образования по г. Усть-Каменогорску	Прошкина Л.П.	План ГорОО
областной				
6	Мастер класс «Использование игровых технологий в развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста на занятиях логопеда»	НАО ВКУ им. Сарсена Аманжолова Профессиональная площадка «SPEC PED & CLIPSY» кафедры психологии и коррекционной педагогики	Ренёва А.В.	сертификат
Международный				
	«Организация процесса Lesson Study в условиях детского дошкольного учреждения»	Спикер вебинара по актуальным проблемам образования.	Страшко Т.В.	Сертификат № 009495
	«Организация процесса Lesson Study в условиях детского дошкольного учреждения»	Спикер вебинара по актуальным проблемам образования.	Прошкина Л.П.	Сертификат
Публикации				
1	ОУД Сенсорика «Починим одежду»	Научно – Методический журнал «DANALIQUSTAZ»	Ходько С.Н.	
2	Ознакомление с окружающим миром «Волшебная вода»	Научно – Методический журнал «DANALIQUSTAZ»	Екпинбекова А.А.	
3	«Үй жануарлары және	«Ұстаз тілегі»	Екпинбекова	

	оның төлдері»	Республикалық ғылыми-әдістемелік сайтында оқу материалды жариялағанын растайды.	А.А.	
11	«Организация игры-драматизации через внедрение в практику подхода lesson Study»	Журнал «Педагогическая мысль», №3- (057) 2023 г	Антошкина С.С., педагог-психолог, Тойбаева О.А. воспитатель	сертификат

В апреле проведено городское экологическое мероприятие, посвященное Международному Дню Земли: акция по раздельному сбору ТБО.

Реализация обновленного содержания дошкольного воспитания и обучения осуществляется через организованную деятельность, игровую и другие виды деятельности дошкольников.

Перспективный план составляется педагогами на основе задач Типовой учебной программа дошкольного воспитания и обучения на весь учебный год.

В целях обеспечения качества образовательного процесса педагоги в соответствии с Перспективным планом составляют циклограмму на неделю, и обеспечивают реализацию содержания Типовой программы через всестороннее развитие личности воспитанников по следующим направлениям: физическое развитие; развитие коммуникативных навыков; развитие познавательных и интеллектуальных навыков; развитие творческих навыков, исследовательской деятельности; формирование социально-эмоциональных навыков.

Организованная деятельность проводится во всех группах согласно Типовому учебному плану дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан в редакции приказа Министра просвещения РК от 09.09.2022 № 394.

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА ПО ОТСЛЕЖИВАНИЮ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ДЕТЕЙ

В 2022 – 2023 учебном году диагностика проводилась согласно «Методическим рекомендациям для проведения мониторинга по усвоению содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения» – Астана, 2023 - 60 стр. Диагностика проводилась в начале, середине и конце учебного года. Всего продиагностировано 215 детей. Получены следующие данные педагогических исследований.

Таблица 6 – Оценка освоения общеобразовательных программ воспитанниками за 2022-2023 уч.г.г.

	Период	Физическое развитие			Развитие коммуникативных навыков			Развитие познавательных и интеллектуальных навыков			Развитие творческих навыков, исследовательской деятельности детей			Формирование социально-эмоциональных навыков		
		I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
1	стартовая	17%	42%	41%	28%	46%	26%	24%	46%	30%	9%	26%	65%	4%	50%	46%
2	Промежуточная	0%	29%	71%	9%	50%	41%	4%	31%	65%	1%	22%	77%	1%	24%	75%
3	итоговая	0%	10%	90%	0%	11%	89%	0%	11%	89%	0%	10%	90%	0%	11%	89%

Результаты итогового обследования детей дошкольной организации показали, что у детей преобладают II и III уровни развития умений и навыков: II-11%, III- 89%. По результатам сводного отчёта можно сделать вывод, что к концу учебного года дети овладели знаниями, понятиями и навыками, предусмотренными «Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения» (Астана, 2022).

Таблица 7 – Количество детей, участников и призёров конкурсов

конкурсы	2020-2021	2021-2022	2022-2023
«ПОНИ» международный интеллектуальный «Рецептик»	17	92	49/15
«ПОНИ» «Палитра»			18/13
Международная экологическая викторина	-	3	
Творческие конкурсы:			
республиканский	1	13	64/64
областной			
городской			11/11
всего детей:	18	108	141/102

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса осуществляет педагог-психолог Антошкина Светлана Сергеевна, специалист высшего уровня квалификации, первой категории, стаж работы 14 лет.

В детском саду под руководством педагога-психолога работает специальная группа «риска» для детей, нуждающихся в индивидуальной коррекционной помощи. Индивидуально занималась с 20 детьми, из них - 13 детей 5-6 лет, 6 детей – 4-5 лет, 1 ребенок (3-4 лет). 2 ребенка из них с нарушением эмоционально-волевой сферы и поведения, имеющие психоневрологический диагноз (трудности общения и социального взаимодействия, задержка эмоционально-коммуникативного развития, сенсорная алалия, ОНР 1 уровня).

Прием детей в группы с 2 до 6 лет осуществлялся в течение всего года. По мере поступления диагностировали уровень развития познавательных процессов. На основе полученных данных были разработаны основные задачи, пути психокоррекционной помощи:

- план работы с детьми, имеющими психоневрологический статус (ЗПР, СДВГ, ММД, ПЭП, РОЭ, трудности общения и социального взаимодействия, задержка эмоционально-коммуникативного развития) и попавших в группу «риска», с целью решения конкретных проблем поведения, обучения и самочувствия;

- составлены индивидуальные диагностические карты уровня сформированности психических функций с рекомендациями и пояснениями.

- составлены таблицы с уровнями развития познавательных процессов детей.

Если в начале года с высоким уровнем развития не было выявлено ни одного ребенка, то к концу года с высоким уровнем развития познавательных процессов выявлено 3 человека (15%), рост высокого уровня развития познавательных процессов составил 15%.

Со средне-высоким уровнем развития на начало года 0 человек (0%) на конец года 9 человек (45%), рост количества детей со средне-высоким развитием познавательных процессов составил 45%.

Увеличилось количество детей со средним уровнем развития познавательных процессов на 35%, в начале года 1 ребенок со средним уровнем (5%), на конец года 8 детей (40%).

Идет резкое снижение количества детей со средне-низким уровнем развития познавательных процессов, в процентном отношении это составляет - 50%. Результаты были такие: на начало года (10 человек – 50%), года не выявлено ни одного ребенка со средне - низким уровнем развития познавательных процессов 0 детей - (0%).

Уменьшилось количество детей с низким уровнем развития на 45%. В начале года было 9 человек – (45%), на конец года, на май месяц 0(0%).

Данные свидетельствуют о положительной динамике развития познавательных процессов и готовности к школе у детей «группы риска».

У детей с нарушением эмоционально-волевой сферы и поведения, к концу года наблюдаются изменения. Уровень тревожности был высокий, стал средним, понизился уровень агрессивности, улучшились межличностные отношения.

Заключение: Исходя из анализа деятельности детского сада-ясли, можно сказать, что в 2022 – 2023 учебном году коллектив учреждения работал стабильно, достигнутые результаты соответствуют поставленным в начале года целям, задачам и удовлетворяют всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Опираясь на анализ работы дошкольного учреждения в 2022-2023 учебном году, поставлены следующие задачи на 2023-2024 учебный год:

1.Продолжить использовать Исследовательскую практику педагога Lesson Study для улучшения навыков наблюдения создание системы учебно-воспитательного процесса на основе игровой технологии.

2. Реализация направления развитие познавательных и интеллектуальных навыков, через внедрение в практику показателей шкал ECERS-3 «Материалы для занятий математикой и математической деятельностью».

ПОСТАНОВИЛИ: В 2023-2024 учебном году работать по следующим годовым задачам:

1. Продолжить использовать Исследовательскую практику педагога Lesson Study для улучшения навыков наблюдения создание системы учебно-воспитательного процесса на основе игровой технологии.

2. Реализация направления развитие познавательных и интеллектуальных навыков, через внедрение в практику показателей шкал ECERS-3 «Материалы для занятий математикой и математической деятельностью».

3. Развивать творческие навыки детей в изобразительной деятельности через организацию предметной среды, побуждающей использовать изобразительные средства, выразить свое отношение к происходящему.

Председатель

Т.Брагина

Секретарь

Л.Прошкина

